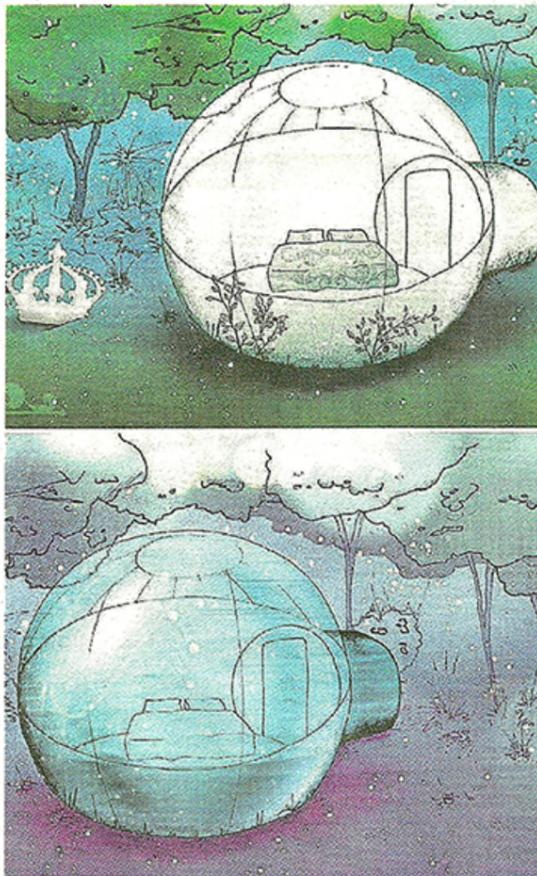


Loirestua : dormir

Pour découvrir un riche territoire, y passer la nuit est une bonne solution grâce aux « Bubble dream ».

Vivre une expérience unique », tel est le credo de Virginie Leïdé et Yann Falquerho. Le duo de scénographes juge indispensable de poser ses valises au bord de la Loire pour en apprécier ses charmes dans ses moindres détails. Leur agence Design Desirable propose « une approche créative de la conception d'expériences basées sur l'identité des territoires et la mise en scène de l'expérience ». Pendant cinq mois, chaque nuit, les visiteurs pourront dormir dans deux bulles sensorielles. La « Bulle d'eau » tout comme la « Bulle royale » offrira, précise Yann Falquerho, « une signature olfactive originale et une ambiance sonore spécifiquement créée autour de la scénographie choisie ».



Les « bulles » seront installées à La Chapelle-Launay et à Frossay.

La « Bulle d'eau »
Implantée à la Ferme de Mareil à La Chapelle Launay, sur la rive nord de la Loire, la « Bulle deau » emmènera ses hôtes dans des nuits imaginaires. Une expérience immersive qui place le visiteur au cœur des richesses naturelles valorisées par l'homme et ses pratiques, dans l'estuaire de la Loire. Avec pour décor

l'immense espace naturel des marais et de la Loire, la « Bulle d'eau » propose d'immerger ses occupants dans l'élément eau. L'expérience commence dès l'arrivée avec un parcours au sein d'un majestueux pay-

sage naturel et se prolonge la nuit dans un décor sublissant ce paysage. Brouillant les frontières entre l'extérieur et l'intérieur, la « Bulle d'eau » invite à une troublante expérience durant laquelle le fantastique côtoie

la nature

La « Bulle royale »

Sur la rive sud cette fois, la « Bulle royale » prendra place dans le parc du château de la Rousselière à Frossay, une expérience insolite qui commence par la découverte du patrimoine et se prolonge par l'exploration des richesses de l'estuaire. Face au Château de la Rousselière, la « Bulle royale » plonge ses visiteurs dans le cadre réinventé des fastes d'antan. Véritable miroir fantasma d'un décor qui n'existe plus, Design Desirable réinterprète les codes du décor du château pour immerger ses hôtes dans un espace design et sensoriel.

Cédric Blondeel

PRATIQUE

Quand

Ouvert du 15 mai au 15 octobre, pour 1 à 2 personnes maximum. Durée maximale du séjour pour un locataire : 7 nuits.

Tarifs

Une nuit, du lundi au jeudi : 95 euros. 115 euros les vendredis, samedis, dimanches, veilles et jours fériés. Petit déjeuner inclus.

Renseignements

uncoinchexsoi.net

AVIS D'ÉLU



Bernard Moisière, président de la communauté de communes Cœur d'Estuaire depuis 2003. Photo DR

« Des richesses à découvrir »

Point de vue. « Nous souhaitons mettre en valeur le tourisme de notre territoire. Il y a d'ailleurs une certaine légitimité à le faire quand on s'appelle Cœur d'Estuaire ». Pour le président de la communauté de communes éponyme, « il est important de porter à la connaissance de toutes les richesses de cet espace entre Nantes et Saint-Nazaire ». Bernard Moisière voit l'installation prochaine des « bulles » comme un test avant la concrétisation

de la plateforme de découverte et de l'espace scénographique. Le premier pourrait voir le jour dès l'année prochaine, assure l'élu. Même si on sera en période électorale, nous avons travaillé de manière à ce que ce projet soit viable à long terme ». Bernard Moisière insiste sur « le nombre d'initiatives menées sur Cœur d'Estuaire. À nous de parvenir à tisser un lien efficace pour rendre tout cela plus visible l'extérieur ».

territoire de cœur d'Estuaire ont donné naissance à Loirestua, un projet touristique et culturel

à la « bulle » étoile



Aurélien déclenche le phototour

Photographies. Les paysages de l'estuaire s'offrent à l'objectif pour un voyage d'une journée sur un territoire fascinant, entre rive nord et rive sud. Autant d'étapes parcourues à bord d'un petit bateau de pêche pour le plaisir des yeux et celui de la découverte : panoramas uniques sur le fleuve et les berges, escales avec visites à Paimboeuf et Cordemais. Eric, guide animateur (Estuarium), partage sa passion pour ce territoire et son histoire. Aurélien, photographe professionnel (Exploration Photo), assure un suivi personnalisé et des conseils techniques pour réussir vos photos de paysages. Deux formules (125 € et 145 €) au choix pour passer un moment privilégié sur l'estuaire et l'immortaliser.

www.exploration-photo.com

Prochainement, un parcours de visite

C'est à Cordemais, dernier port d'étiage encore en activité sur la Loire que l'espace scénographique verra le jour.



Cordemais, dont la Villa cheminée est devenue un symbole, attend désormais sa plateforme de découverte. Archives PO

C'est une exploration extraordinaire de l'estuaire de la Loire qui sera proposée aux visiteurs. Elle emmènera le public du visible vers l'invisible, entraînant les visiteurs sous l'eau après avoir découvert le fleuve et ses rives. C'est aussi la découverte de l'estuaire imaginaire peuplé de trésors de naufrages, de bateaux pirates, d'aventures... et de l'empreinte de Jules Verne. Le visiteur cheminera à travers une dizaine d'espaces. Technologies innovantes, numériques, multimédia, ambiances sonores, décors et scénarisation... une véritable palette de découvertes et d'expé-

riences. Un espace sera plus particulièrement dédié aux enfants, espace au sein duquel leur seront proposées

des expériences scientifiques et techniques, en lien avec l'estuaire de la Loire. Une programmation d'expo-

sitions temporaires : Cinq continents, cinq estuaires, cinq cultures ; de l'estuaire à la Lune ; les cheminées de la Loire...

Elles proposeront une découverte de l'estuaire autour de thématiques originales et diversifiées. Les visiteurs pourront également compléter leur visite par une participation à des ateliers et animations proposées in situ.

Des cycles de conférences

Avec l'intervention d'experts nationaux et internationaux, des conférences animées par des partenaires de Loirestua, la restitution de travaux de recherche menés sur l'estuaire de la Loire et sur d'autres estuaires et deltas européens, seront proposées dans le cadre d'une programmation annuelle.

L'INFO EN PLUS

Estuarium

Avec l'objectif de contribuer à la définition d'une identité estuarienne par la valorisation des richesses patrimoniales du territoire, le ministère de la Culture a initié en 1994 le projet Estuarium, dans le cadre du Programme Concerté d'Aménagement, de Développement et de Protection de l'Estuaire de la Loire (PCADPEL). Il s'agit de la mise en oeuvre, à titre expérimental, d'un programme de recherche action destiné à préfigurer la création d'un outil spécifique d'intervention patrimoniale devant servir au développement durable de l'espace métropolitain. L'association Estuarium, chargée de la mise en oeuvre de ce programme, s'est ainsi associée au projet Loirestua. www.estuarium.org